

# Helfa'r Coed Hynafol

## CA3 Cymraeg

### Llafaredd/Darllen: BARDDONIAETH AM GOED

#### GWEITHGAREDD 2: TAFLEN YR ATHRO

##### Nodau'r sesiwn

Nod y sesiwn hon yw cyflwyno nifer o gerddi am goed gan feirdd o Gymru a disgyblion ysgol (dylai athrawon ddewis y cerddi mwyaf addas ar gyfer y dosbarth/grwpiau gwahanol). Ceir cyfle i ymarfer siarad a gwrando wrth baratoi ar gyfer cyflwyniad ffurfiol, yn ogystal â siarad mewn grwpiau anffurfiol neu drafodaethau pâr ac i dynnu sylw at bwysigrwydd coed o fewn ein hetifeddiaeth ddiwylliannol.

##### Cyflwyniad

Gan ddefnyddio'r amlinelliad o goeden (Taflen y disgybl), gellid gofyn i'r disgyblion nodi geiriau a/neu ddisgrifiadau sy'n gysylltiedig â choed. (Ceir llawer o syniadau eraill am sut i sbarduno ysgrifennu creadigol ar sail cerddi yn y gyfrol Pedwar Pŵdl Pinc a'r Tei yn yr Inc, Denu Plant ar Farddoniaeth gan Myrddin ap Dafydd, Gwasg Carreg Gwalch, 1998.)

##### Prif ran

Dylai'r athro/athrawes (neu ddisgybl a ddewiswyd yn ofalus) ddarllen y cerddi i'r dosbarth. Ar ôl darllen y gerdd, gellid gofyn neu drafod **un neu fwy** o'r cwestiynau canlynol, yn gyntaf fel dosbarth cyfan, yna mewn parau, ac yn olaf mewn grwpiau o bedwar (mae'r cwestiynau hyn yn cael eu hail-adrodd ar Daflen y Disgybl):

1. Ydi'r gerdd hon yn eich atgoffa o unrhyw beth yr ydych wedi'i weld erioed, neu sydd wedi digwydd i chi erioed?
2. A yw'r gerdd hon yn eich atgoffa o unrhyw beth yr ydych wedi'i ddarllen o'r blaen?
3. A oes yna unrhyw beth am y gerdd hon sy'n eich drysu, oes geiriau anodd neu rhywbeth sy'n ymddangos yn rhyfedd neu'n od i chi?
4. A ydych chi yn hoffi unrhyw beth am y gerdd hon yn ei chyfanrwydd? A oes geiriau neu ymadroddion sy'n arbennig o ystyrlon, emosïynol neu effeithiol i chi?

##### Cysylltiadau cwricwlaidd:

##### Gofynion y CC Cymraeg 2008:

##### Llafaredd

Sgiliau: 1,2,3,7

Ystod: 1, 2,3,4,5,6

##### Darllen

Sgiliau: 2,5

Ystod: 1,2,3

##### Cysylltiadau Eraill:

Datblygu Sgiliau Cyfathrebu

Datblygu Sgiliau Meddwl

ADC&DF

ABCh

##### Offer angenrheidiol

Copiau o'r cerddi a ddarparwyd:

'Yng Nghoed y Felenrhyd' gan rai o ddisgyblion Ysgol Eifionydd, Porthmadog, gyda chymorth Twm Morys

'Coed Aberneint' gan rai o ddisgyblion Ysgol y Gader, Dolgellau, gyda chymorth Twm Morys

'Y Goeden Afal' gan John Hywyn (Cylchoedd, D Brown a'i Feibion 1980)

'Y Goeden' gan W. Rhys Nicholas (Cynhaef Cymysg, Gol. Gloria Davies, Llyfrau'r Faner)

'Coed' gan R Gerallt Jones (Cynhaef Cymysg, Gol. Gloria Davies, Llyfrau'r Faner)

Deunyddiau ar gyfer gwneud collage, neu fynediad at gyfrifiaduron gyda rhaglen sy'n newid neu'n creu delweddau (e.e. gellid defnyddio Clip Art gyda Microsoft Word).

Taflen y Disgybl – amlinelliad coeden

Taflen y Disgybl – ar gyfer Hunan-Werthuso neu Werthuso gan gyfaill.

# Helfa'r Coed Hynafol

## CA3 Cymraeg

### Llafaredd/Darllen: BARDDONIAETH AM GOED

5. A ydych chi yn casáu unrhyw beth am y gerdd hon?
6. Pe gallech arddangos y gerdd rywle, ble fyddai'r lle gorau i wneud hynny?
7. Pe gallech siarad â'r bardd, beth fydddech chi'n ei ofyn iddo?
8. Wrth ddarllen y gerdd, pa fath o olygfa sy'n dod i'ch meddwl? Ble gredwch chi mae'r bardd o fewn yr olygfa honno?
9. Pe byddai'r gerdd hon yn rhan o stori, pa fath o stori fyddai hi?
10. Pe byddech yn cael dewis sut dylai person ddarllen y gerdd hon, pa fath o lais fyddai orau? Pe byddech yn dewis cerddoriaeth i'w chwarae yn y cefndir, pa fath o gerddoriaeth fydddech chi'n ei ddefnyddio?

#### Datblygiad

Gan ddefnyddio'r daflen gwestiynau i'w helpu i fframio eu hymatebion personol, gellid gofyn i'r disgyblion greu anodiadau/collage darluniadol o gwmpas un o'r cerddi, i ddangos sut maent wedi dehongli'r gerdd honno. Gallent dynnu lluniau ar gopi caled o'r gerdd neu chwilio am ddelweddau Clipart/o'r We i'w hychwanegu at gopi electronig o'r gerdd. Gallent hyd yn oed greu ffeil PowerPoint neu fideo o'r golygfeydd a'r synau y maent yn cysylltu gyda llinellau penodol o fewn y gerdd, neu gyda'r gerdd yn ei chyfanrwydd. Gallent wedyn gyflwyno eu dehongliadau i bartner, yr athro neu'r dosbarth cyfan, gan ddefnyddio eu lluniau (nid brawddegau ysgrifenedig) i helpu'r cyflwyniad. Dylai'r athro/athrawes annog y disgyblion i drafod ac ystyried y meini prawf llwyddiant (gweler y daflen werthuso) wrth baratoi eu cyflwyniadau.

#### Gwerthusiad

Dylai'r disgyblion lenwi taflen werthuso mewn ymateb i un cyflwyniad. Gan ddibynnu ar gyfarwyddiadau'r athro/athrawes, gallent lenwi'r daflen fel hunanwerthusiad neu ddewis y cyflwyniad a roddodd y mwynhad mwyaf iddynt a gwerthuso'r cyflwyniad hwnnw.



# Helfa'r Coed Hynafol

**CA3**  
**Cymraeg**

**Llafaredd/Darllen:**  
**BARDDONIAETH AM GOED**

**GWEITHGAREDD 2: TAFLEN Y DISGYBL**

**Cerdd (I): Yng Nghoed y Felenrhyd**

## *Yng Nghoed y Felenrhyd*

*Ar y bore gwlypa' erioed  
Roedd 'na fwsog yng nghesail y coed;  
Roedd 'na lofrudd coed rhododendron  
Lle lladdwyd Pryderi gan y dewin Gwydion;  
Roedd 'na bont fel hanner ceiniog  
I groesi o Harlech i Faentwrog;  
Roedd 'na hen goed derw mud,  
Yn gwybod pob peth, ac yn dweud dim byd;  
Roedd hen Afon Prysor hefyd  
Yn boddi hyd yn nŵr afon Dwyryd  
A mes fel bomiau hyd y llawr  
Yn barod i ffrwydro'n gewri mawr;  
Roedd Coed Cadw'n cadw'r coed  
Ar y bora gwlypa' erioed.*

gan rai o ddisgyblion Ysgol Eifionydd,  
Porthmadog, gyda chymorth Twm Morys



# Helfa'r Coed Hynafol

## CA3 Cymraeg

**Llafaredd/Darllen:  
BARDDONIAETH AM GOED**

### **GWEITHGAREDD 2: TAFLENY DISGYBL**

**Cerdd (2): Coed Aberneint**

#### *Coed Aberneint*

*Yng Nghoed Aberneint mae'n dywydd od iawn  
Gaea'n y bore a haf yn y p'naw'n;  
Yng Nghoed Aberneint mae'r maswellt yn crynu  
A'r coed cyll bychain bach yn rhynnu;  
Yng Nghoed Aberneint mae'r gwynt yn rhuo  
A dail yn disgyn fel eira'n pluo;  
Yng Nghoed Aberneint mae tŵrŵ taran  
Gan hen bistyll Afon Aran;  
Yng Nghoed Aberneint mae'r olwyn ddiŵr  
Fu'n codi'r ordd, wedi tewi a'i stŵr.*

*Yng Nghoed y Pandy mae'r derw'n dena'  
Oberwydd y pin sy'n dŵyn y gola';  
Yng Nghoed y Pandy mae chwilen y dom  
A'r mŵd yn ei rŵystro fel ffosydd y Somme;  
Yn y Parc mae'r pathew yn methu cysgu  
'Di'r gwymon a'r ffwng ddim isio cymysgu.*

*Mae'r ji-binc yn reit anwydog  
Mae 'na chwain yn cosi coesau'r draenog ,  
Ac oberwydd yr holl firi sydd  
Mae'r ystlum yn effro trwy gydol y dydd;  
Yn Aberneint mae rhywbeth yn bod  
Mae'n ganol Mehefin a'r haf heb ddod,  
Ond mae 'na aur o dan y rhedyn  
O'r mês y daw coed derw wedyn.*

gan rai o ddisgyblion Ysgol y Gader,  
Dolgellau, gyda Twm Morys



# Helfa'r Coed Hynafol

# CA3 Cymraeg

Llafaredd/Darllen:  
**BARDDONIAETH AM GOED**

## **GWEITHGAREDD 2: TAFLEN Y DISGYBL**

**Cerdd (3): Y Goeden Afal**

### *Y Goeden Afal*

*Cofiaf  
gyfarchion y dail  
yn yr awel  
yn yr haf.*

*Cofiaf  
y lliwiau  
melys  
gloyw  
yn haelioni'r haf.*

*Gatwyd y dail  
i ddilyn y gwenoliaid  
ymhell, bell o'r ardd,  
a gadael y goeden  
yn llwm a digyffro  
nes imi roi crawen\* ar liny  
a phowlen ar weiren  
yngbrog wrth ei brigau gwag.*

*A heddiw  
daeth y lliwiau'n ôl  
i siglo a neidio,  
i ffoi pan agoraf y drws  
ond dychwelant o hyd  
i roi lliw ar y brigau llwm.*

\* *crawen* – *crystyn*

John Hywyn



# Helfa'r Coed Hynafol

## CA3 Cymraeg

Llafaredd/Darllen:  
**BARDDONIAETH AM GOED**

### GWEITHGAREDD 2: TAFLEN Y DISGYBL

Cerdd (4):Y Goeden

#### *Y Goeden*

*Gwelais y Gwanwyn araf  
yn concro llymder dy frigau,  
ac yna'r dail yn dod  
i ysgwyd fel dillad babanod ar y lein.  
Daeth arogleuon dy ffresni  
trwy ffenestr f'ystafell wely,  
i gorddi'r gwaed.*

*Gwelais yr Haf  
yn galw allan dy faneri gwyllt  
a rhoi it lawnder ffurf,  
nes oeddit fel brenhines falch  
yn hawlio'r prynhawniau i gyd,  
a'r haul yn suddo i esmwythyd dy fynwes.*

*Gwelais yr Hydref dolurus  
yn sychu'r ctwyfau yn dy ddail,  
a'th adael ym mwlch y machlud  
yn delpyn fflamgoch,  
a'th boenau'n gweiddi'n uchel.*

*Heddiw  
mae'r Gaeaf ar dy war  
ac nid oes dim cuddedig mwy;  
diosgwyd dy ddillad bob pilyn  
a gwêl y llygaid manwl  
dy golfenni a'th geinciau hagr,  
a thithau'n druan diymadferth  
yn gywilydd i gyd.*

W. Rhys Nicholas



# Helfa'r Coed Hynafol

**CA3**  
**Cymraeg**

**Llafaredd/Darllen:**  
**BARDDONIAETH AM GOED**

## **GWEITHGAREDD 2: TAFLENY DISGYBL**

**Cerdd (5): Coed**

### *Coed*

*y mae coed fel angylion*

*yr oedd criw o gwmpas fy nghartref  
ac ynddynt adar yn nythu'n ddu  
a'u siarad yn suro'r nos*

*er na wrandewais*

*yr oedd coed o gwmpas fy nghartref  
a'u brigau'n ddewr heb ddail  
a'r awyr yn goch o ddicter a gwaed angau  
er nad edrychais*

*mae coed yn amddiffyn cartref  
yn ymgasglu'n dorffwarcheidiol gefn nos  
ac yn gwadu hawl y gwynt*

*ac yn fy ngwely*

*er na sylwais*

*yr oeddwn innau'n gwybod hynny.*

R. Gerallt Jones

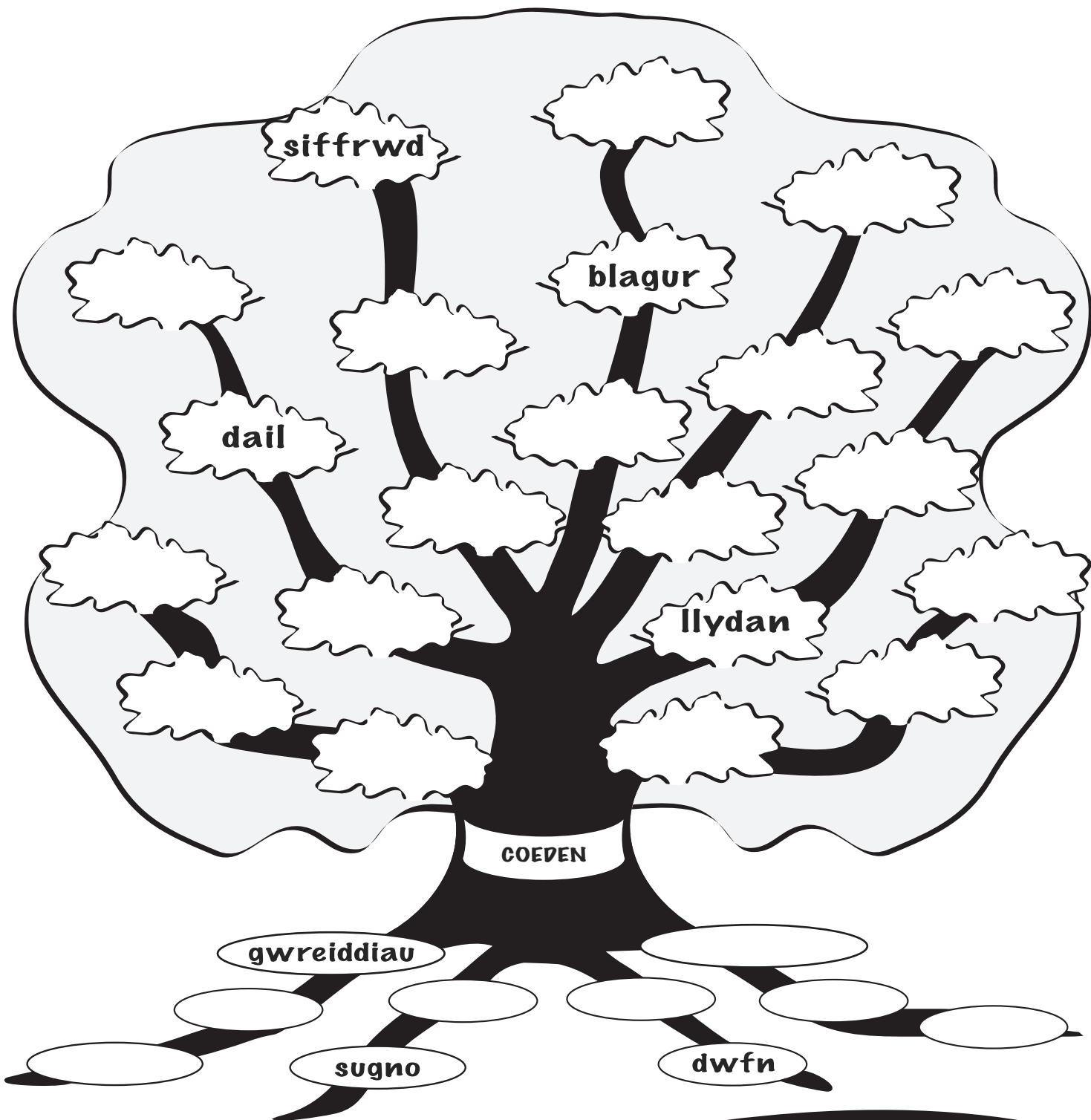


# Helfa'r Coed Hynafol

## CA3 Cymraeg

### Llafaredd/Darllen: BARDDONIAETH AM GOED

GWEITHGAREDD 2: TAFLENY DISGYBL



# Helfa'r Coed Hynafol

# CA3 Cymraeg

## Llafaredd/Darllen: BARDDONIAETH AM GOED

### GWEITHGAREDD 2: TAFLEN Y DISGYBL

#### DEHONGLI CERDD – darllen, llafaredd

- Dewiswch eich hoff gerdd a darllenwch hi eto.
- Paratowch i siarad am y gerdd hon, drwy ychwanegu lluniau i'ch copi chi o'r gerdd. Dylai'r lluniau esbonio sut rydych yn meddwl ac yn teimlo am y gerdd. Gallwch dynnu eich lluniau eich hun neu gasglu delweddau gan ddefnyddio rhaglen Clipart neu chwilio am luniau ar y we. Gallwch, o bosibl, gyflwyno'r gerdd gan ddefnyddio Powerpoint.
- Os dymunwch, gallwch ddefnyddio rhai o'r cwestiynau isod i'ch helpu wrth i chi feddwl am y gerdd. Mae'n bosibl y gallech feddwl am rai cwestiynau eraill y byddai'n well gennych eu hateb.

1. Ydi'r gerdd hon yn eich **atgoffa** o unrhyw beth yr ydych wedi'i weld erioed, neu sydd wedi digwydd i chi erioed?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. A yw'r gerdd hon yn eich atgoffa o unrhyw beth yr ydych wedi'i ddarllen o'r blaen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. A oes yna unrhyw beth am y gerdd hon sy'n eich drysu, oes geiriau anodd neu rhywbeth sy'n ymddangos yn rhyfedd neu'n od i chi?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. A ydych chi yn hoffi unrhyw beth am y gerdd hon yn ei chyfanrwydd? A oes geiriau neu ymadroddion sy'n arbennig o ystyrlon, emosiynol neu effeithiol i chi?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Helfa'r Coed Hynafol

# CA3 Cymraeg

## Llafaredd/Darllen: BARDDONIAETH AM GOED

### GWEITHGAREDD 2: TAFLEN Y DISGYBL

5. A ydych yn casáu rhywbeth am y gerdd hon?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Pe gallech arddangos y gerdd rywle, ble byddai'r lle gorau i wneud hynny?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. Pe gallech siarad â'r bardd, beth fydddech chi'n ei ofyn iddo?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. Wrth ddarllen y gerdd, pa fath o olygfa sy'n dod i'ch meddwl? Ble gredwch chi mae'r bardd o fewn yr olygfa honno?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. Pe byddai'r gerdd hon yn rhan o stori, pa fath o stori fyddai hi?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10. Pe byddech yn cael dewis sut dylai person ddarllen y gerdd hon, pa fath o lais fyddai orau? Pe byddech yn dewis cerddoriaeth i'w chwarae yn y cefndir, pa fath o gerddoriaeth fydddech chi'n ei ddefnyddio?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Helfa'r Coed Hynafol

# CA3 Cymraeg

## Dehongliad personol o gerdd – llafaredd: BARDDONIAETH AM GOED

### Gweithgaredd 2: TAFLEN Y DISGYBL

HUNAN-WERTHUSO neu WERTHUSO CYFAILL (y cyflwyniad roddodd y mwynhad mwyaf i mi)

Teitl y gerdd: .....

Enw'r person a gyflwynodd y gerdd:

.....

**Meini Prawf Llwyddiant** (ticiwch y rhai sy'n addas):

#### Hyder:

- Hyderus a chyson iawn
- Da
- Petrusgar ond yn gwella
- Diffyg hyder

**Defnydd o iaith, mynegiant a chywair:**

- Amrywiaeth eang o eirfa a mynegiant, ac yn cadw diddordeb y gynulleidfa
- Amrywiaeth dda o fynegiant
- Mynegiant clir, gydag ambell i saib
- Aneglur

**Sylwadau positif eraill am y cyflwyniad:**

.....

.....

.....

.....